



Basiswissen über Filme im Fremdsprachenunterricht

Roswitha Henseler | Stefan Möller | Carola Surkamp
Filme im Englischunterricht
 Grundlagen, Methoden, Genres

16 x 23 cm, 280 Seiten, inkl. Downloadmaterial
 ISBN 978-3-7800-1080-3
 € 29,95

Filme sind im modernen Fremdsprachenunterricht unverzichtbar. Das Buch bietet Studierenden, Referendaren und erfahrenen Lehrkräften einen Überblick über die Grundlagen und Methoden der fremdsprachlichen FilmDidaktik.

Anschaulich und praxisnah stellen die Autoren dar, wie im Englischunterricht – von der ersten Stunde an bis hin zu Leistungskursen der Sekundarstufe II – mit unterschiedlichsten Filmformaten gearbeitet werden kann. Hör-Seh-Verstehenskompetenzen sowie Film- und Medienkompetenzen werden dabei systematisch aufgebaut und kontinuierlich weiterentwickelt.

Neben Vorschlägen für analytische, handlungs- und produktionsorientierte Zugangsweisen für verschiedene Filmgenres (Kurzfilme, Trailer, Commercials, Musikvideoclips, Dokumentar- und Spielfilme) bieten Buch und Downloadmaterial einen großen Fundus an Methoden und Werkzeugen, die auf selbst gewählte Filme einfach übertragen werden können. Darüber hinaus zeigen kompakte Handlungsanleitungen, wie mit Lernenden im Fremdsprachenunterricht eigene kleine Filme produziert werden können.

Die Autoren:

Roswitha Henseler ist Fachleiterin für Englisch am Studienseminar in Köln, Lehrbeauftragte an der Universität zu Köln und in der Lehrerfortbildung tätig. Veröffentlichungen zu Literatur- und FilmDidaktik, Leseförderung und Methoden im Fremdsprachenunterricht.

Stefan Möller ist Lehrer an der Gesamtschule Niederrhein-Merzenich, Fachleiter für Englisch am Studienseminar Köln und Lehrbeauftragter an der Universität zu Köln. Veröffentlichungen zu Literatur- und Filmeinsatz und Methoden des Fremdsprachenunterrichts.

Carola Surkamp ist Professorin für Englische FachDidaktik an der Universität Göttingen und in der Lehrerfortbildung tätig. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Literatur- und FilmDidaktik, Leseförderung, interkulturelles Lernen, fremdsprachlicher Kulturunterricht und dramapädagogische Ansätze im Fremdsprachenunterricht.